

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séquence réalisée par M.Alayrac et mis à jour par les CPD maternelle et sciences du 24, septembre 2025.

Points du programme (2025)

- **Découvrir les états de la matière et du vivant.**

Les élèves commencent à appréhender le concept de matière par des activités de manipulation et d'observation.

Points de vigilance

- Accompagner les phases exploratoires de questionnements et d'une mise en mots ;
- proposer des situations qui permettent aux élèves de prendre conscience de l'existence de l'air même s'ils ne le voient pas.

Objectifs d'apprentissage

Avant 4 ans	Après 4 ans	Après 5 ans
Constater les effets d'un déplacement d'air sur des objets ou sur soi-même.	Mettre en évidence la présence d'air en le mettant en mouvement.	Identifier la présence de l'air quand il est perceptible par les sens.

Objectifs de connaissances (pour l'enseignant)

- Amener les élèves à comprendre que:
 - Le mouvement respiratoire produit du souffle tout comme les instruments qui aspirent et rejettent l'air
 - Le vent est un déplacement d'air par rapport à un repère, on en perçoit les effets
 - Des actions motrices permettent de contrôler sa respiration, de contrôler les paramètres du souffle et d'affiner la coordination.

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Matériel

Matériel de la malle:

- 1 soufflet
- 1 éventail
- 12 Carrés de carton
- Plumes
- 10 petits mouchoirs en tissus
- Pipettes
- Gobelets en plastique
- 2 pompes à vélo
- 1 sèche-cheveux
- Pincès à linge
- 1 carré de bois
- Seringue

Matériel à ajouter (consommable):

Pailles, tuyaux...

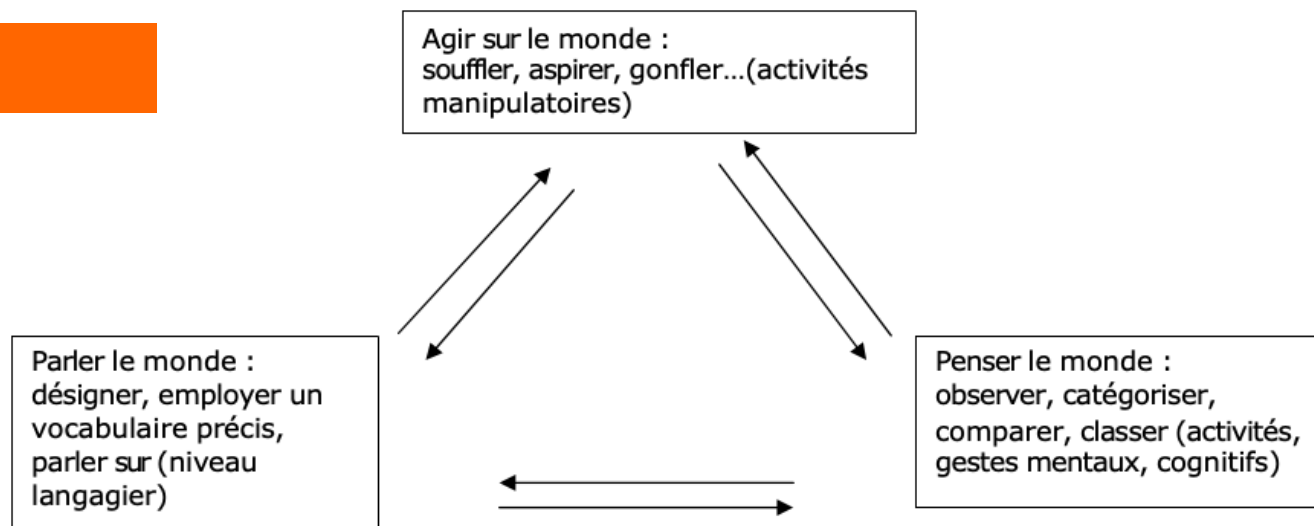
Espace sciences

Prolongement dans l'espace « sciences »

- Albums: « La promenade de Flaubert » d'Antonin Louchard, « Souffle! » de Claire Zucchelli-Romer.
- Autour de l'air: Flow-ball, jeu de souffle 4 en 1.

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séquence



Séance 1: A quoi voit-on qu'il y a du vent?

Dans la classe

Situation déclenchante : il y a du vent aujourd'hui ? Comment voit-on qu'il y a du vent ?

Objectif de l'enseignant : orienter l'observation des élèves.

L'enseignant liste les premières idées des élèves.

A faire dans la cour

Objectif : enrichir le questionnement sur des faits ou phénomènes plus ou moins familiers.

Ne pas se contenter des rituels météo du matin, sortir de la classe et observer ce qui se passe dehors, pour les plus jeunes notamment en prenant appui sur différents sens.

Ne pas se contenter de questionner mais observer effectivement ce qui se passe.

Prendre des photos pour garder une trace des observations.

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séance 1: Comment avons-nous compris qu'il y avait du vent? Qu'avons-nous vu et senti?

Retour dans la classe

Liste et affichage dans la classe (mémoire) : partir du lexique familier de l'enfant pour aller vers l'idée de déplacement d'air (« langage scientifique » qui accompagne la conceptualisation) pour mesurer les évolutions tout au long de la séquence.

Prévoir une deuxième séance décalée pour légender les photos prises lors des observations. (Langage d'évocation)

Objectif : *Amener les élèves à catégoriser les différents effets produits par le vent (sensibles et sensoriels).*

Proposition de trace écrite sous la forme d'un tableau:

Je vois	J'entends	Je ressens

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séance 2: Que fait le vent sur des objets variés ?

(plusieurs séances possibles)

Matériel : plumes, feuilles de papier, tissus, moulinets, sacs plastiques, balles de ping-pong ...

➤ Prévoir les effets possibles du vent sur chacun des objets, noter les propositions faites en schématisant pour rendre les hypothèses lisibles (En petite section, appropriation du matériel indispensable avant cette séance)

➤ Tester, observer le comportement des différents objets dans le vent (On peut proposer un objet par groupe, faire verbaliser les effets observés du vent puis changer d'objet)

Prendre des photos des différents objets, photos qui serviront pour la mise en commun et la trace écrite collective

➤ Formulation des observations, trace écrite collective Catégoriser les objets

selon les mouvements observés :

- Les objets qui volent ou s'envolent (feuilles, tissus, plumes)
- Les objets qui tournent : moulinet
- Les objets qui se gonflent : sac, manche à air
- Les objets qui avancent en roulant, en flottant : balles de ping-pong, char à voile, voilier

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séance 3: Comment faire du vent dans la classe ? (plusieurs séances possibles)

Utilisation de différents objets permettant de souffler.

Matériel à prévoir en fonction des réactions des élèves : Reprise des mêmes objets qu'à la séance précédente

+ pompe, seringue, paille, sèche-cheveux, ventilateur ...

- Comment faire du vent dans la classe ? Comment reproduire les effets du vent sur les objets?
- Noter les propositions
- Tester les solutions proposées (expérimenter)
- Aider à formuler les observations, les actions exercées sur les différents objets



Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séance 4: séances sous forme de défis (plusieurs séances possibles)

Plusieurs tentatives sont possibles avec différents objets

Comment faire avancer des objets d'un bord à l'autre de la table (cotillon), sans les toucher ?

- Comment faire tourner des moulinets très vite puis lentement ?
- Comment transporter des objets légers (feuilles de papier) d'un récipient à l'autre, sans les toucher avec les mains ?



Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séance 5: séances sous forme de défis (plusieurs séances possibles)

Défi 1 : Peut-on attraper de l'air ? Comment ?

Tester les propositions des élèves (ballons de baudruche, sacs plastiques, boîtes, contenants divers,...) et proposer dans un second temps, un contenant indéformable (bouteille plastique).

Défi 2 : Comment vérifier que l'on a attrapé de l'air ?

Proposer des bouteilles plastiques (pleines d'air !!).

Lister les propositions : faire un trou, enlever le bouchon,..., la mettre dans l'eau.

Prolongements

- **Fabrication d'objets : moulinets** (Lecture d'une fiche technique)
- **Fabrication d'un parcours** avec des kaplas et briques, déplacement d'une balle de pingpong avec une paille
- **Utilisation du tuyau harmonique** (éducation musicale), créer des carillons éoliens
- **Arts visuels**

