

La main, le geste, l'objet technique - Cycle 1

Exemple : fabriquer du jus de raisin – version actualisée (BO n° 19 du 7 mai 2026)

Points du programme

● Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets - Découvrir les objets et les matériaux

Les élèves utilisent des objets techniques variés et passent d'une exploration libre à une utilisation maîtrisée qui développe des habiletés motrices spécifiques. Ils apprennent à nommer les objets, leurs éléments et les matériaux qui les constituent, et découvrent leurs fonctions. Les fabrications et constructions demandent d'utiliser des outils et des matériaux adaptés, d'effectuer des actions techniques spécifiques et d'ordonner une suite d'actions ; les problèmes rencontrés font prendre conscience du décalage entre l'objet imaginé et sa réalisation. Ce domaine est propice à la sensibilisation aux règles de sécurité (outils qui pincement ou coupent, petits objets).

● Découvrir les états de la matière et les mélanges

Explorer les caractéristiques des solides et des liquides : le jus, la pulpe, la peau, les pépins.

Objectifs d'apprentissage

- Repérer des transformations de la matière sous l'effet d'actions mécaniques, avec les mains ou avec des outils.
- Utiliser des objets techniques, connaître leur nom et leur fonction ; adapter son geste à l'objet.
- Choisir, comparer et justifier le choix de l'objet le plus adapté à une tâche.
- Associer une solution technique à une fonction technique ; fabriquer un objet en réponse à un besoin.
- Suivre et produire une fiche technique ; identifier et prévenir les risques liés à certains objets.



Figure 1.

Il existe une véritable fascination des enfants pour les objets techniques. Des expériences menées avec de tout-petits à qui l'on donne des lampes torches, des serrures et des clés, une essoreuse à salade, des robinets, des moulins à légumes... montrent qu'immédiatement, l'objet entre leurs mains génère l'envie de l'utiliser. L'enfant essaie de le faire fonctionner, en prend un second, observe un camarade plus débrouillard, tente un nouvel essai... avec une persévérance qui dépasse souvent la durée d'attention habituellement prêtée à cet âge. Ce sont souvent des objets interdits à la maison : l'identification à l'adulte et la transgression de l'interdit habituel sont des facteurs de motivation. Les projets et leurs précautions sont expliqués aux parents ; une éducation à la sécurité prend tout son sens à l'occasion de ces « travaux ».

Document conçu à partir du travail réalisé dans la classe d'Annie Zambeaux (école maternelle Rosemonde-Gérard, La Rivière-de-Corps), avec Gaëlle Devingt et Isabelle Vasseur (école Berniolle, Sainte-Savine) et Marc Gauer (école Voltaire, La Chapelle-Saint-Luc) – version actualisée : octobre 2026.

Des repères pour les activités technologiques

Les actions sur les objets guidées par le professeur ne se réduisent pas à des activités manuelles : elles sollicitent la réflexion de l'enfant et le conduisent à une première appréhension de ce qu'est un système et des éléments qui le composent. L'utilisation d'objets techniques dans des situations fonctionnelles (vie de l'école, cuisine, communication, jeux) fait découvrir leurs usages et développe l'habileté de l'utilisateur. On répond à des questions simples : à quoi servent ces objets ? comment les utiliser ? Quand l'enfant ne parvient pas encore à dire, il mime : le professeur l'aide à préciser ses gestes, à trouver les mots qui les accompagnent, à dire puis à représenter ce qu'il a compris.

L'enfant prend conscience de l'usage de l'objet et de ses différentes parties ; il constate s'il fonctionne ou non (l'analyse méthodique du fonctionnement et des pannes relève de l'école élémentaire). La fabrication d'objets articule projet de réalisation, choix des outils et des matériaux, actions techniques (plier, couper, coller, assembler, actionner) et organisation de l'atelier.

Explorer, prévenir les risques

On peut explorer :

- des montages et démontages (jeux de construction, maquettes) ;
- des appareils à piles (lampes de poche, jouets) : on montre aux élèves comment les distinguer des appareils branchés sur le secteur ;
- des objets programmables (robots de sol) : à partir de 5 ans, élaborer une suite de 3 à 5 instructions pour conduire un robot jusqu'à une case cible.

La prise de conscience des risques occupe une place importante : risques de la rue (piétons, véhicules), risques de l'environnement familier (objets dangereux, produits toxiques et leurs pictogrammes), risques majeurs.

Connaissances et savoir-faire : préciser et adapter le geste aux objets utilisés ; mettre en mots les actions, les gestes et les parties des objets ; choisir les objets les mieux adaptés à une tâche, les comparer, justifier ses choix ; prendre conscience des performances d'un objet ; choisir outils et matériaux pour un projet ; coder et décoder des actions, réaliser une fiche technique.

Objectifs d'apprentissage par âge

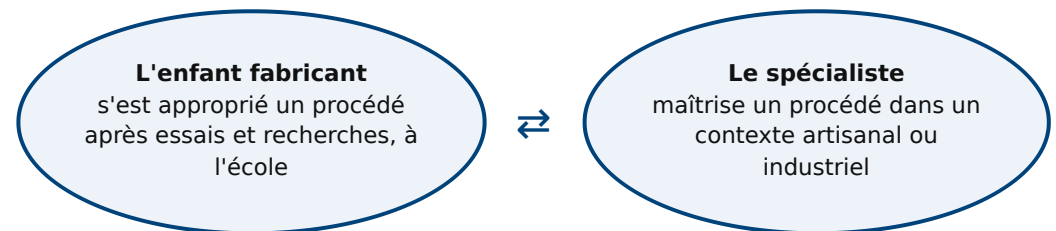
À aborder avant 4 ans	À partir de 4 ans	À partir de 5 ans
- Repérer des transformations de matériaux sous l'effet d'actions mécaniques avec les mains ou avec des outils. - Utiliser des objets, connaître leur nom et leur fonction. - Réaliser une construction par un guidage pas à pas. <i>Exemple du programme : presser des fruits et filtrer pour faire du jus ; verser de l'eau dans des gobelets.</i>	- Désigner et utiliser des outils ou des objets adaptés à une situation et à une action technique. - Fabriquer un objet à partir d'un modèle, en respectant des étapes photographiées ou dessinées. - Reproduire quelques gestes respectueux de l'environnement. <i>Exemple : choisir parmi plusieurs ustensiles celui qui convient le mieux pendant l'atelier cuisine ; trier les déchets.</i>	- Associer une solution technique à une fonction technique. - Fabriquer un objet en réponse à un besoin. - Construire, fabriquer, réaliser en suivant une recette ou une fiche technique ; élaborer une suite d'instructions. - Identifier et prévenir les risques liés à certains objets. <i>Exemple : comprendre que la manivelle du pressoir fait descendre le plateau qui écrase le raisin.</i>

Trois entrées dans le monde technique

L'enfant, utilisateur d'objets techniques. Entrée à privilégier avant 5 ans. Plutôt que d'offrir l'objet le mieux adapté et le geste le plus performant pour un résultat immédiat, on laisse l'enfant tâtonner, essayer, comparer et sélectionner les objets selon leurs performances. *De l'objet au projet* : des râpes en libre accès dans le coin découvertes deviennent un problème technique dès qu'on projette de râper du gruyère (qu'est-ce qui bouge ? dans quel sens tourner la manivelle ? quelle râpe pour quel besoin ?). On dégage le « concept de râpe », que l'on retrouve dans d'autres objets. Les pannes relient organes et fonctions. *Du projet vers les objets* : faire du jus, de la farine, du vent, des trous... amène à rechercher, essayer, comparer et sélectionner les objets les plus performants.

L'enfant, fabricant d'un objet ou d'un produit. L'action précède la réflexion, car il est difficile pour un jeune enfant de concevoir un objet avant de le réaliser. Une première production est questionnée, améliorée, transformée ; même médiocre, elle doit fonctionner. Les améliorations passent par d'autres objets, un spécialiste, une fiche technique ou un documentaire : l'enfant renégocie son projet et établit peu à peu un « cahier des charges ».

L'enfant, dialoguant avec un spécialiste. On peut inverser l'ordre habituel : l'enfant fabrique d'abord (du pain, une poterie...), puis rencontre le spécialiste et l'interroge avec ses propres questions : « *Comment le boulanger fait-il sa pâte ? A-t-il un grand saladier pour la remuer à la main, comme nous ?* »



Le mot de l'Académie des technologies. C'est dans l'interaction avec son environnement que le jeune enfant acquiert la conscience de soi et la confiance croissante en ses capacités qui provoquera sa participation active à l'école. Ce développement passe par une emprise sur le monde extérieur par la main de l'enfant, le toucher, la saisie, la manipulation des objets ; il permettra l'appropriation et développera le contrôle de soi-même par le contrôle du geste. Passer de la saisie visible à la saisie derrière un obstacle, c'est se préparer à manipuler virtuellement en image mentale, maîtriser la relation entre le projet de faire et l'action réelle, se rendre capable de décrire avec des mots justes l'action prévue et l'action réalisée. Une deuxième étape consiste à s'approprier un objet « intermédiaire » prolongeant la main dans un geste plus élaboré : l'enfant imite, puis le jeu répété s'ouvre sur l'initiative personnelle. L'effet obtenu peut être prudent mais malhabile, puis efficace mais avec des limites : l'enfant apprend le juste emploi pour un effet efficace en évitant un effet dangereux pour lui-même et pour les autres, et devient sensible à la nécessité des limites d'emploi.

Un exemple : fabriquer du jus de raisin

Dans une région de vignoble, la séquence peut suivre la visite d'une exploitation viticole au moment des vendanges ; ailleurs, elle prolonge une réflexion sur l'origine des produits de consommation (pommes de terre, lait, pâtes, jus...). Conçue à l'origine pour la moyenne section, elle s'adapte à tous les âges du cycle. Elle comporte six séances de durée variable ; la séance 4 bis est fractionnée dans le temps.

Séance	Activités	Langage et échanges	Ce que l'on apprend
1. Avec les doigts (tous)	Produire du jus avec les doigts, puis avec des objets de l'environnement proche.	Désigner les grappes, les grains, écraser... les objets et les actions.	Prendre un « plaisir sensible » à transformer la matière ; choisir des objets pour écraser ; discuter du résultat.
2. Avec des objets de cuisine (dès 4 ans)	Produire du jus avec des ustensiles de cuisine aux fonctions diverses.	Échanger pour adapter le geste à l'objet ; expliquer ses choix selon le résultat.	Trouver les gestes adaptés ; s'entraider ; prendre conscience des dangers ; comparer et sélectionner les objets selon leur performance.
3. Avec un presseur (dès 4 ans)	Utiliser un objet spécialisé et comprendre son fonctionnement.	Découvrir comment monter les pièces ; acquérir un vocabulaire spécifique.	Identifier les organes et les assembler ; tâtonner, essayer, conclure ; identifier les fonctions techniques.
4. Fabriquer un presseur (dès 5 ans)	Concevoir et réaliser un objet à partir de matériaux mis à disposition.	Nommer des actions ; justifier ses choix.	Identifier les fonctions et sélectionner les matériaux nécessaires.
4 bis. Fiche technique (dès 5 ans)	Découvrir puis produire une fiche technique.	Nommer les éléments et les étapes.	Sélectionner et symboliser les informations ; représenter objets et actions ; se répartir les tâches.
5 et 6. Du jus de pomme (dès 5 ans)	Réinvestir ses savoir-faire avec un autre fruit ; chercher et tester des solutions.	Expliquer ses choix ; formuler le problème ; s'appuyer sur le vécu.	Rechercher les causes d'un échec ; émettre des suppositions et les tester ; conclure.

Conditions de mise en œuvre

Le travail est mené en atelier, avec des groupes de sept à huit enfants, en présence du professeur qui « tourne » auprès des groupes. Les échanges font évoluer le déroulement : les séances ne sont pas strictement identiques d'un groupe à l'autre. On alterne temps d'exploration libre et temps dirigés ; les objets restent ensuite en accès libre dans le coin découvertes.

Matériel pour un groupe de 7 ou 8 élèves

- Des grappes de raisin lavées, des assiettes en carton.
- Des objets de cuisine :essoreuse à salade, presse-agrumes, presse-ail, presse-purée à manivelle (presse-coulis), pilon, moulin à légumes, coupe-frites, râpe à manivelle.
- Un pressoir à raisin de ménage (ou, à défaut, un pressoir à agrumes) ; les familles peuvent être sollicitées. Sans pressoir, une vidéo ou un documentaire présentant son fonctionnement.
- Pour la fabrication : faisselles, boîtes diverses (à camembert, à fromage blanc, en aluminium), morceaux de bois (tiges, disques), colle à bois ; marteau et râpe à bois utilisés par l'adulte ou sous sa conduite directe.
- Des pommes pour les séances 5 et 6.
- Un appareil photo, des feuilles et des feutres pour la fiche technique.

Sécurité et hygiène : le programme demande d'identifier et de prévenir les risques liés aux outils qui pincent ou coupent et aux petits objets. Le presse-ail pince, le coupe-frites et les râpes coupent : on présente ces objets avec leurs règles d'usage, on limite leur nombre et on reste présent ; marteau et râpe à bois sont réservés à l'adulte ou utilisés sous sa conduite directe. Avant 4 ans, les grains de raisin entiers présentent un risque d'étouffement : ils ne sont pas mangés entiers. Lavage des mains et des fruits, tables propres, jus goûté le jour même, allergies vérifiées auprès des familles. Le marc et les épluchures vont au compost ou dans la poubelle adaptée.

Séance 1 : avec les doigts tous

Objectifs

- ☞ Mobiliser les élèves sur le projet de faire du jus de fruit.
- ☞ Prendre conscience, par différents essais, de la faisabilité de la tâche et de la nécessité de faire des choix pour être efficace.
- ☞ Repérer la transformation de la matière sous l'effet d'une action mécanique.

Modalités de travail

Atelier de 7 à 8 élèves ; mise en projet.

Matériel

→ Grappes de raisin, assiettes et objets de la classe.

Des grappes de raisin sont mises à disposition et les élèves sont invités à produire du jus. Après un moment d'hésitation pour certains, tous prennent un réel plaisir à cette tâche. Il est important que les élèves agissent d'abord ; le professeur les amène ensuite à se poser des questions : « *Comment récupérer le jus ? Obtient-on un jus de qualité satisfaisante ?* »

Les élèves commencent en écrasant avec les doigts (figure 2) ; très vite se pose la question de la récupération du jus, dans une assiette ou un autre récipient. Le professeur les invite alors à utiliser d'autres objets de leur environnement proche, par exemple empruntés au coin cuisine (rouleau à pâtisserie, verre doseur...). Il accepte que l'enfant détourne les objets de leur fonction d'usage. Cette phase remporte un vif succès, lié au « plaisir sensible » de la transformation de la matière. Le professeur va au-delà en faisant comparer le résultat obtenu avec celui visé : « *Avec le verre doseur, on a tout de mélangé : les pépins, le jus, la peau* », dit Nicolas (figure 3).



Figure 2. Écraser avec les doigts.



Figure 3. Écraser avec un verre doseur.

Aspects langagiers : nommer la grappe, le grain, la peau, les pépins, le jus ; dire l'action (*j'écrase, j'appuie*) et le résultat (*le jus coule, tout est mélangé*) ; 📝 légende de la photo par dictée à l'adulte.

Critères de réussite : l'élève dit ce qu'il fait pour obtenir du jus et décrit ce qu'il obtient (du jus, ou du jus mélangé à la peau et aux pépins).

Séance 2 : avec des objets de cuisine dès 4 ans

Objectifs

- ☞ Utiliser différents objets et trouver pour chacun le geste adapté, par tâtonnement, imitation et essais. En cas de blocage, le professeur fait prendre conscience des problèmes (où appuyer ? dans quel sens tourner la manivelle ? où mettre les raisins ?) et suscite l'entraide.
- ☞ Sélectionner les objets selon leur capacité à produire un jus de qualité et en quantité suffisante (comparaison initiée par le professeur).

Modalités de travail

Atelier ; action, puis réflexion collective.

Matériel

→ Raisin, assiettes, essoreuse à salade, presse-agrumes, presse-ail, coupe-frites, pilon, moulin à légumes, râpe à manivelle, presse-coulis.

Les élèves utilisent d'abord les objets et recherchent les gestes les plus adaptés en essayant et en tâtonnant. Ils sont souvent tentés de prendre l'objet qui fonctionne bien dans les mains d'un camarade, mais entre leurs propres mains, son utilisation se révèle parfois plus délicate : l'entraide se met alors en place, et le professeur la suscite si besoin. Certains objets présentent des risques s'ils sont utilisés sans précaution : la prise de conscience de ces risques, en situation, contribue à l'éducation à la sécurité.

L'action est suivie d'une réflexion pour sélectionner les objets les plus performants. Le professeur invite à observer le résultat et à le comparer avec ce qui était attendu :

- pilon : « *tout est mélangé : la chair, les pépins, le jus et la peau* » ;
- coupe-frites : « *on n'a que du jus dans l'assiette, mais pas beaucoup* » ;
- presse-agrumes et essoreuse : « *ça ne fait rien* » ;
- presse-ail : « *que du jus, mais on ne met qu'un grain à la fois* » ;
- moulin à légumes : « *on peut mettre toute la grappe, mais tout est mélangé* » ;
- presse-coulis : « *toute la grappe, et que du jus dans l'assiette* ».

Après discussion, le presse-coulis remporte la palme de la meilleure performance. Les familles peuvent prêter des objets encore plus performants, comme un petit presseur à raisin...



Figure 4. Avec un pilon ou un coupe-frites.

Synthèse : tous les objets n'écrasent pas de la même façon. Pour faire du jus, il faut écraser le raisin et séparer le jus de la peau et des pépins : le meilleur objet fait les deux.

Critères de réussite : l'élève utilise un ustensile avec le geste adapté ; il choisit l'objet le plus efficace et justifie son choix par le résultat obtenu.

Séance 3 : avec un presseur à raisin dès 4 ans

Objectifs

- ☞ Découvrir le fonctionnement d'un objet dont la fonction d'usage est celle recherchée dans la tâche (produire du jus).
- ☞ Identifier les organes et leur fonction (5 ans) : la cage retient le raisin, la manivelle fait descendre le plateau qui écrase, le jus s'écoule par le bec.

Modalités de travail

Atelier ; montage par tâtonnement accompagné par le professeur.

Matériel

→ Un presseur de ménage démonté (prêté par une famille) ; à défaut, une vidéo ou un documentaire.

Le presseur démonté est présenté aux élèves : à eux de tâtonner pour assembler les pièces de manière fonctionnelle. Le professeur accompagne le montage par des mots pour enrichir le vocabulaire (*la cage, le plateau, la vis, la manivelle, le bec*). La supériorité technique de cet appareil (rapidité, quantité, qualité) sur les autres objets est vite découverte.

La phrase dictée par les élèves (figure 5) montre qu'ils savent ordonner les étapes : « *En premier on a monté le presseur, après on a mis le raisin dedans, après on a mis la manivelle, on l'a tournée, elle a appuyé la plaque. La plaque a descendu pour écraser le raisin. Le jus a coulé du trou.* »

Synthèse : le presseur est fait pour presser : quand on tourne la manivelle, le plateau descend, écrase le raisin et le jus sort par le trou ; la peau et les pépins restent dans la cage.



Figure 5. Utilisation du presseur.

Aspects langagiers : nommer les pièces du presseur ; employer *d'abord, après, ensuite* pour raconter ; relier l'action et l'effet (*quand je tourne, ça descend*).

Critères de réussite : l'élève remonte le presseur et l'utilise ; à 5 ans, il nomme deux pièces et dit à quoi elles servent.

Séance 4 : fabriquer un presseoir dès 5 ans

Objectifs

- ☞ Identifier les fonctions de l'objet à fabriquer (écraser et filtrer) et rechercher les matériaux susceptibles de les assurer.
- ☞ Fabriquer un objet en réponse à un besoin ; associer une solution technique à une fonction.

Modalités de travail

Une partie de la classe mène la recherche et la présente à l'ensemble avant la construction.

Matériel

→ Boîtes diverses, faisselles, ronds de bois, tiges, morceaux de bois, colle à bois, marteau (adulte).

Concevoir avant de réaliser

Cette étape oblige à anticiper, à l'inverse des précédentes où l'action précédait la réflexion : il faut identifier les fonctions à réaliser (écraser et filtrer) avant de réaliser l'objet.

La réalisation se fait de manière tâtonnante : sélectionner les objets et essayer de fabriquer un pilon (pour écraser) et une boîte filtrante qui laisse passer le jus et retient la peau et les pépins, posée dans une autre boîte qui récupère le jus. Le rôle du professeur est primordial pour amener l'élève à expliciter ses actions, identifier les problèmes et rechercher des solutions.

Les élèves listent ce qu'il faut (figure 6) : « *coller un bâton sur un rond en bois, une boîte percée, une boîte normale* ».

Synthèse : pour écraser, un pilon (un bâton collé sur un rond en bois) ; pour filtrer, une boîte percée de petits trous ; pour récupérer le jus, une boîte sans trous.

À 4 ans, la même fabrication peut être menée à partir d'un modèle, en respectant des étapes photographiées.

Critères de réussite : l'élève choisit une boîte percée pour filtrer et un objet pour écraser, et explique à quoi sert chaque élément.

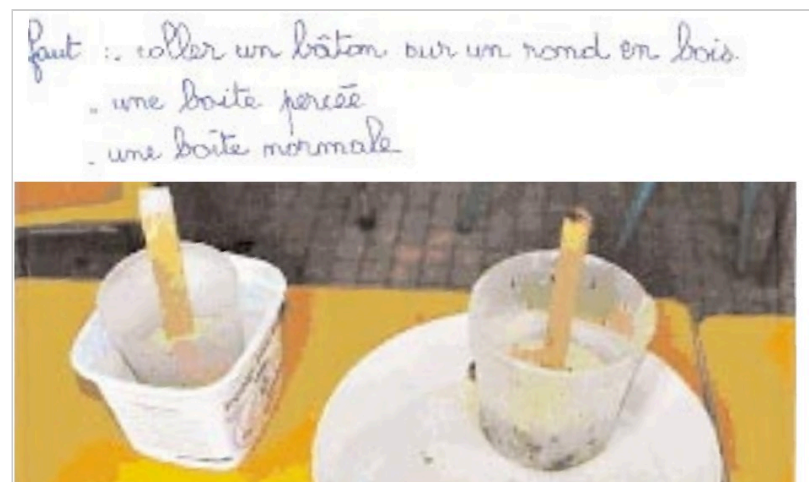


Figure 6. Presseoir fabriqué par les élèves.

Séance 4 bis : réaliser une fiche technique dès 5 ans

Objectifs

- ☞ Découvrir un type d'écrit, la fiche technique, et en produire une.
- ☞ Sélectionner et symboliser les informations ; représenter les objets et les actions ; élaborer une suite d'instructions.

Modalités de travail

Séance fractionnée : découverte, dessins, sélection, codage. Tâche répartie entre trois groupes.

Matériel

→ Fiches techniques existantes (recettes, notices de jeux de construction), feuilles, feutres, photos de la fabrication.

C'est le besoin de communiquer un savoir-faire, par exemple aux parents, qui motive cette activité. Les élèves ont d'abord été familiarisés avec l'écrit « fiche technique ». On élabore alors collectivement la fiche du pressoir fabriqué à partir de leurs représentations graphiques :

- on rappelle les actions à représenter : « *on met le raisin dans la boîte percée, on met la boîte percée dans la grande boîte, on appuie avec le pilon fabriqué* » ;
- on se partage la tâche : chaque groupe choisit une des trois actions et chaque élève du groupe la dessine. Le professeur affiche les productions ; on commente, argumente et sélectionne, en expliquant pourquoi, les représentations-types (figure 7) ;
- on élabore un codage commun pour réaliser la fiche technique ; le professeur fait des propositions si les élèves n'y parviennent pas encore (figure 8).



Figure 7. Les étapes représentées par un élève.

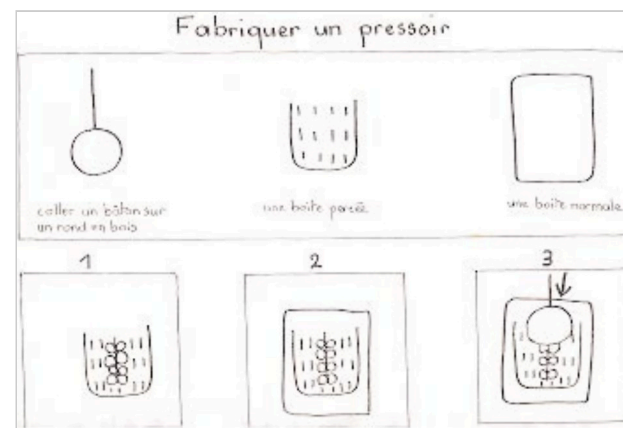


Figure 8. Fiche technique réalisée par le professeur.

Aspects langagiers : employer *d'abord, ensuite, puis, enfin* ; justifier le choix d'un dessin (*on voit bien que...*) ; ☞ dictée à l'adulte des légendes de la fiche.

Critères de réussite : l'élève remet dans l'ordre les trois étapes de la fiche et refait le pressoir en la suivant.

Séances 5 et 6 : du jus de pomme, pas si simple... dès 5 ans

Objectifs

- ☞ Réinvestir un savoir-faire dans un nouveau contexte.
- ☞ Analyser une situation, rechercher les causes d'un échec, émettre des suppositions et les tester, conclure.

Modalités de travail

Atelier ; débat collectif après l'échec, puis essais par groupes.

Matériel

→ Des pommes, le presseur et les objets de la séance 2.

Séance 5 : faire du jus de pomme

Mis en situation de produire le jus d'un autre fruit, les élèves sont bien sûr tentés d'utiliser l'appareil le plus performant pour le raisin. Hélas, le presseur résiste ! « Kévin a mis les pommes dans le presseur, après il a mis la plaque, la manivelle. Il a tourné la manivelle, la plaque a descendu. On n'a pas réussi à faire du jus de pommes. » (figure 9)

Séance 6 : recherche de solutions

L'échec amène une réflexion collective. Les élèves font référence au vécu des séances précédentes et émettent des hypothèses sur les objets qui leur semblent les plus performants. Ils les testent et envisagent, le cas échéant, d'autres procédés. Ils concluent : les pommes sont trop grosses et trop dures, il faut d'abord les râper pour en extraire le jus. La réussite procure une joie extrême aux élèves.

Question : Pourquoi le presseur marche-t-il avec le raisin et pas avec la pomme ? Comment faire ?

Synthèse : un même objet ne convient pas à toutes les tâches. Pour faire du jus de pomme, on râpe d'abord la pomme, puis on presse.

Le râpage des pommes se fait avec une râpe à manivelle ou sous la conduite de l'adulte.



Kévin a mis les pommes dans le presseur.
après, il a mis la plaque, la manivelle.
il a tourné la manivelle, la plaque a descendu
on n'a pas réussi à faire du jus de pomme

Figure 9. Fabriquer du jus de pomme.

Aspects langagiers : formuler le problème (*ça ne marche pas parce que...*) ; émettre une supposition (*je pense que si on râpe...*) ; conclure.

Critères de réussite : l'élève propose une cause à l'échec et une solution, la teste et dit si elle a fonctionné.

La main, le geste, l'objet technique : liens avec les autres domaines

Liens avec les autres domaines

Langage oral et écrit

- Nommer les objets, leurs pièces et les actions (*écraser, presser, filtrer, tourner*).
- Raconter une fabrication dans l'ordre : *d'abord, après, enfin*.
- Découvrir et produire des écrits fonctionnels : fiche technique, recette, notice.
- Préparer des questions pour le spécialiste (vigneron, boulanger).

Premiers outils mathématiques

- Comparer des quantités de jus obtenues (plus, moins, autant).
- Ranger les objets du moins efficace au plus efficace.
- Reconnaître des formes (rond, carré) dans les pièces du pressoir et de la fabrication.

Activités physiques

- **Manipuler** : affiner la motricité fine et la coordination des deux mains (tourner, appuyer, verser).
- **Coopérer** : jeu des déménageurs, porter un objet lourd à plusieurs.
- **S'exprimer avec son corps** : mimer les gestes des métiers (presser, tourner la manivelle, pétrir).

Activités artistiques

- **Arts visuels** : dessiner les objets pour la fiche technique ; peindre avec le jus de raisin et observer les nuances ; détourner des objets du quotidien.
- **Univers sonores** : faire sonner les ustensiles de cuisine et décrire l'action qui produit le son.
- **Spectacle vivant** : jouer une scène de vendanges.

Se repérer dans le temps et l'espace

- **Temps** : ordonner les étapes d'une fabrication ; situer les vendanges dans l'année et les saisons.
- **Espace** : visiter une exploitation, une boulangerie, un lieu de production de l'environnement proche ; dire où l'on met le raisin (dedans, dessous, au-dessus).

Santé, sécurité et vivre ensemble

- Connaître les règles d'usage des objets qui pincent ou coupent ; alerter un adulte en cas de danger.
- Hygiène : se laver les mains, laver les fruits ; éducation au goût.
- S'entraider, partager le matériel, expliquer les projets aux familles ; trier les déchets.

Pour en savoir plus

- Programme d'enseignement de l'école maternelle (cycle 1), BO n° 19 du 7 mai 2026, « Découvrir les objets et les matériaux ».
- Éduscol : « Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets au cycle 1 ».
- BT n° 895 et BTJ n° 470, PEMF ; *L'Élaboration du vin en Champagne*, Pierron Multimédia (ancienne vidéocassette : une vidéo documentaire récente sur le pressurage peut la remplacer).