

# Des paysages (intérêts pédagogiques)

(Programmes 2015)

Des paysages	Programme	Autres pistes	Documents annexes
<p><b>Dans une ferme, je vois, j'observe et je m'interroge Quels paysages ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bocage</li> <li>- openfield</li> <li>- forestier</li> <li>- mixte</li> <li>- présence de l'eau</li> <li>- évolution</li> </ul> <p><b>Quelle(s) végétation(s) ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- terres arables (ensemencées)</li> <li>- bois / forêts</li> <li>- terres plantées (peupleraie, verger,)</li> <li>- terres en herbe (prairies naturelles ou non)</li> <li>- évolution</li> </ul> <p><b>Quelles habitations ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bâti (dispersé, groupé)</li> <li>- non bâti</li> <li>- origine des matériaux</li> <li>- évolution</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Découvrir différents milieux :</b></p> <p>L'enseignant conduit les enfants de l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...). L'observation des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...) relève du même cheminement. Pour les plus grands, une première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine devient possible. Ces situations sont autant d'occasions de se questionner, de produire des images (l'appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des sites Internet. Cette exploration des milieux permet aussi une initiation concrète à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement...).</p> <p style="text-align: center;"><b>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</li> <li>- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</li> <li>- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.</li> <li>- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</li> <li>- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.</li> </ul>	<p>Quel est le nom de cette propriété ?</p> <p>Pourquoi porte-t-elle ce nom ?</p> <p>Quelles sont les principales unités paysagères ?</p> <p>A quelle portion de plan appartient ce champ, cette terre, ce bois ?</p> <p>Dans quelle direction ?</p> <p>A quelle distance ?</p>	<p>Vieilles photos</p> <p>Plan</p>

