

VALISES PEDAGOGIQUES | MODULES | EXPOSITIONS

# SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'ARCHEOLOGIE



## GUIDE DES OUTILS PEDAGOGIQUES

**Dordogne**  
PÉRIGORD  
LE DÉPARTEMENT | [dordogne.fr](http://dordogne.fr)

L'archéologie est une discipline à la croisée des sciences humaines et des sciences « dures ».

L'archéologue, à partir de traces matérielles laissées dans le sol par les populations qui nous ont précédées, met en œuvre des techniques et des approches diverses pour faire parler notre passé.

Les questionnements amenés par les nouvelles recherches apportent donc à chacun, petits ou grands, une ouverture et une réflexion sur d'autres modes de vie et sur les cultures qui nous ont précédées.

Les actions de médiation menées par le service départemental de l'archéologie de la Dordogne offrent au public par le biais d'interventions, de visite de sites, d'expérimentations et des ateliers scientifiques, la possibilité d'approcher les démarches engagées par l'archéologie contemporaine pour analyser et faire parler les traces du passé.





# VALISE PÉDAGOGIQUE CÉRAMOLOGIE

À PARTIR  
DE 8 ANS



## ABORDER PAR DES EXPÉRIMENTATIONS LES THÉMATIQUES DE L'ARCHÉOLOGIE ET DE LA CÉRAMOLOGIE

La céramique est produite en grande quantité à l'époque gallo-romaine. Résistant bien à l'enfouissement, elle représente une part importante des découvertes. Son étude minutieuse par des spécialistes, les céramologues, permet d'en apprendre beaucoup sur la vie de nos ancêtres.

Par le biais d'un scénario simple et ludique, les utilisateurs seront amenés à découvrir dans un premier temps le travail du potier, l'histoire de la céramique, les multiples usages possibles de la terre cuite, les techniques de décoration.

Dans un second temps ils aborderont le travail du céramologue : ils devront trier, remonter, dessiner, déterminer, un ensemble de tessons de céramique issus d'un site factice et tenter de répondre à 4 questions :

**Qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ? De quand ça date ? Que s'est-il passé sur ce site ?**

**Cette valise existe également pour la période médiévale.**





# VALISE PÉDAGOGIQUE PALYNOLOGIE

À PARTIR  
DE 10 ANS



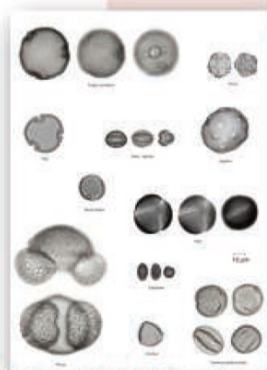
## UNE INVITATION À SE QUESTIONNER SUR L'AVENTURE PARTAGÉE ENTRE L'HOMME ET L'ENVIRONNEMENT

La végétation, n'a pas toujours été semblable à celle que nous connaissons aujourd'hui. Son évolution, parfois très rapide, est intimement liée à deux facteurs : les variations climatiques et l'action de l'homme (techniques d'agriculture, de construction, l'apport de nouvelles espèces).

Pour les périodes récentes, certains éléments nous permettent de connaître l'environnement végétal : cartes, photos, textes, dessins. Mais, plus on remonte dans le temps plus ces traces s'amenuisent et disparaissent.

Pour les périodes très anciennes, l'étude des micros-restes végétaux constitue la base de la connaissance de la fluctuation des climats et de l'impact de l'homme sur le milieu. Elle est essentielle voire indispensable pour la reconstitution des environnements du passé.

L'ensemble pédagogique que nous proposons permet d'approcher par des recherches, des observations, des expérimentations avec le mini laboratoire, une des sciences de l'archéologie, la palynologie. Elle permet également d'aborder plus largement l'étude du végétal en archéologie (carpologie, dendrochronologie, anthracologie...).







# VALISE PÉDAGOGIQUE TAILLER LE SILEX

À PARTIR  
DE 10 ANS



**DONNER AU JEUNE PUBLIC  
DE GRANDS POINTS DE REPÈRE  
SUR LA PRÉHISTOIRE DE L'HOMME  
ET L'ÉVOLUTION DE  
SON OUTILLAGE**

La valise comprend trois niveaux :

- **Le premier** aborde l'évolution de l'homme et les différentes humanités sous un angle anthropologique (volumes, crânes, caractères dominants, ressemblances, différences etc.).
- **Le second** aborde le lithique et permet de découvrir l'exploitation de la matière première (silex, quartzite, grès...), la fabrication, la diversification et la spécialisation des outils.
- **Le troisième** propose une partie documentaire composée de posters montrant les différentes techniques de taille du silex, d'un livre et d'une vidéo « Tailler le silex ».





# MODULE FOUILLES EXPÉRIMENTALES

À PARTIR  
DE 6 ANS

Dimensions :  
5 m x 3 m



UNE APPROCHE  
DE LA FOUILLE  
ET DES SCIENCES  
DE L'ARCHÉOLOGIE

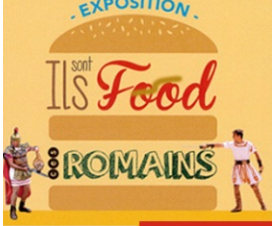
FOUILLES



Ce module reproduit un véritable chantier de fouille. Les participants, équipés du matériel professionnel nécessaire (pinces, truelles, feuilles de relevé), entreprennent, sous la conduite d'un animateur de fouiller cet espace. Une fois les vestiges découverts, ils devront les interpréter, et ainsi reconstituer la vie des hommes préhistoriques qui occupaient ce site au paléolithique supérieur, il y a environ 20000 ans.

Cette approche ludique de la fouille requiert cependant de la méthode. Elle met en œuvre l'apprentissage de l'observation et de la réflexion et permet l'expérimentation sous une forme active de la recherche archéologique.





# Ils sont food ces romains

VESUNNA  
Site-musée gallo-romain

**A partir de 4 ans**



**Un thermopolium Il y a 2000 ans à Vesunna**



*Une étonnante expérience sensorielle pour réfléchir à notre relation à la nourriture, aux similitudes et différences entre notre monde et celui des Pétrucors, à la lumière des informations apportées par l'archéologie.*

*Pour les plus jeunes, une mini exposition mènera sur les traces de Marmita, dans son périple à la recherche d'ingrédients pour le banquet offert à Raviolus le gladiateur.*

## « La Préhistoire de A à Z / Le Néolithique raconté aux enfants »

### Exposition

15 panneaux de 80cm x 200 cm

Un ensemble de Fac-similés

*C'est une exposition scientifique conçue pour le jeune public.*

Conçue comme un abécédaire, l'exposition égraine les lettres de l'alphabet. A travers elles, les mots s'enchaînent et présentent aux enfants les thématiques liées à la Préhistoire et plus spécifiquement au Néolithique, comment ils s'habillaient, se logeaient, les animaux qu'ils élevaient, les rites funéraires, etc.

*Elle présente des objets fac-similés et permet, de façon ludique en faisant appel aux sens et en multipliant les approches (jeux, observation, manipulation, écoute, découverte, toucher...) d'aborder une période peu connue du public : le Néolithique.*

**A partir de : CM1**

**Durée mini : 1 h**

**Nombre d'utilisateurs max 20 personnes**

**Espace : Salle dédiée / Tables / petite vitrine**

### Les objectifs pédagogiques généraux

Découvrir les objets du passé et comprendre leur usage et leur fonctionnement

Connaître le nom des outils et y associer une fonction

Reconnaître des moments de vie dans le passé pour les comparer avec ceux du présent,

Se repérer dans la chronologie Utiliser un vocabulaire temporel précis





## **Jardin Néolithique**

### **Outil pédagogique de plein air**

Le jardin Néolithique est une espace pédagogique de plein air d'une surface de 140 m<sup>2</sup> dans le parc du domaine départemental de Campagne un espace où le public est conduit à la rencontre des premiers agriculteurs de la préhistoire, il permet de :

- Découvrir l'environnement végétal du néolithique.
- Découvrir les différents modes alimentaires de la fin de la préhistoire.
- Découvrir les différentes plantes sauvages et cultivées.
- Avoir une approche sensorielle, culinaire, gustative, manuelle, technique.
- Découvrir et essayer des outils et techniques (semer, planter, débroussailler, récolter).
- Découvrir par le biais d'ateliers, quelles plantes sauvages et cultivées étaient utilisées au Néolithique dans la fabrication d'outils, de vêtements, de vanneries.
- Evoquer des sciences de l'archéologie : palynologie, carpologie, dendrochronologie....
- Découvrir par l'expérimentation technique et scientifique l'histoire partagée de l'homme et de son environnement, l'histoire des jardins
- Développer la réflexion sur la relation de l'homme à son environnement, et l'écocitoyenneté

**A partir de : CM1**

**Durée mini : 2 h**

**Nombre d'utilisateurs max 25 personnes**



**« Porte-monnaie »**  
**Valise pédagogique**  
**Une approche des sciences de l'archéologie**

Développée en collaboration avec le Musée Vesunna de Périgueux l'Université Bordeaux Montaigne, cette valise pédagogique a pour objectif de faire découvrir la numismatique et particulièrement les monnaies gauloises. Les utilisateurs pourront se familiariser avec la notion de monnaie, mais également conduire l'étude complète d'un lot de monnaies grâce au mini laboratoire et aux documents d'accompagnement mis à disposition. Enfin ils pourront faire de l'expérimentation en frappant leur propre monnaie.

Déroulement de la séance

- Présentation générale de la discipline par la discussion, la manipulation de matériel archéologique et le visionnage de vidéos scientifiques.
- Recherche documentaire, à l'aide de différents documents scientifiques et techniques
- Analyse des monnaies au laboratoire ( mesures, dessin, étude...) pour préciser la nature du site et sa datation.
- Interprétation et synthèse sur l'histoire du site à partir des hypothèses formulées par le groupe.

**A partir de : 6<sup>eme</sup>**

**Durée mini : 1 h30**

**Nombre d'utilisateurs max 20 personnes**

**Espace : Salle de classe réaménagée par ilots de 4 élèves**





## « Découvrir le Néolithique »

### Jeu

Conçu avec l'équipe de médiation du Pôle d'interprétation de la Préhistoire, cet outil se présente comme un jeu de plateau. Chaque participant doit effectuer plusieurs actions (construire, cultiver, élever, façonner) afin d'implanter sa communauté sur un nouveau territoire. Il s'adresse au niveau primaire et collège. Il permet de découvrir cette période et ses particularités tout en s'amusant.

**A partir de : 6<sup>eme</sup>**

**Durée mini : 1 h**

**Nombre d'utilisateurs max 20 personnes**

**Espace : Salle de classe**





## Des hommes et des abeilles

Plus on remonte dans le temps, plus les traces d'exploitation du miel et des abeilles sont rares. En effet si pour les périodes récentes on dispose de vestiges, d'écrits, d'illustrations, pour les périodes les plus anciennes de la préhistoire et de la protohistoire elles sont quasi inexistantes.



La plus ancienne représentation La plus ancienne représentation se trouve sur les parois de la «Cueva de la aragfa»en Espagne dans la province de Valence.(entre 8000 et 2000 av.J.C.)

Depuis la préhistoire, dans le temps, dans l'espace, les interrelations homme-abeilles ont adopté une multitude de formes. De la simple « cueillette » à l'élevage standardisé des techniques les plus simples aux ruches les plus élaborées, les vestiges archéologiques et les études ethnologiques témoignent de l'aventure partagée de l'homme et des abeilles.



La domestication de l'abeille à vraisemblablement eu lieu au Néolithique (6000 av.J.C.). Les premières ruches furent probablement issues du prélèvement d'un tronc d'arbre creux contenant un nid d'abeille. Elle est un des seuls insecte « domestiqué » par l'homme.

Le miel composé à 80% de sucre ne se conserve pas dans le temps contrairement à la cire qui à une signature chimique caractéristique. Une équipe scientifique internationale a étudié 6400 tessons Néolithiques issus de sites Européens. Grâce à la chromatographie en phase gazeuse et la spectrométrie de masse (méthodes qui permettent de séparer des molécules). Ils ont réussi à isoler dans 80 d'entre-elles des résidus de cire.

*« Il est impossible de dire si ces récipients contenaient du miel avec des résidus de cire, de la cire pure, ou si ils avaient simplement été imperméabilisés avec cette dernière, note Martine Regert (université de Nice Sophia Antipolis), mais ils confirment l'importance des produits de la ruche au Néolithique ».*

En France, les plus anciennes traces de cire datent du néolithique. Ils ont été trouvés sur des morceaux de céramiques dans l'abri de Font-Juvénal dans l'Aude et sous forme de petits blocs sur le site de Bercy



*«A l'âge du bronze, à partir de 2000 av.J.C, on va fabriquer énormément d'objets en bronze avec la technique dite de la cire perdue, qui nécessite une grande quantité de cire. Cette intensification a probablement nécessité l'exploitation de ruches domestiquées»*

© 2014 Martine Regert - Université de Nice Sophia Antipolis - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'auteur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'auteur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'auteur est formellement interdite.

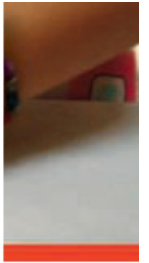
3 Panneaux déroulants de 810 X200



Abeille tirée du Trésor de Chikléric roi des Francs Saliers (438-481 ap.J.C.)







## Pour tout renseignement

Conseil départemental de la Dordogne  
Service de l'archéologie  
2 rue Paul Louis Courier  
CS11200  
24000 Périgueux Cédex

05.53.02.03.46  
[cg24.archeologie@dordogne.fr](mailto:cg24.archeologie@dordogne.fr)

