

Le vent, l'air en mouvement - Cycle 1

Séquence réalisée par J.-L. Alayrac, mise à jour par les CPD maternelle et sciences (septembre 2025) – version actualisée : octobre 2026 (BO n° 19 du 7 mai 2026)

Points du programme

● Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets - Découvrir les états de la matière et les mélanges

Les élèves commencent à appréhender le concept de matière par des activités d'observation, de manipulation et d'expérimentation. Ils dépassent peu à peu leurs représentations spontanées ; la description à l'oral des actions (« ce que je fais ») et des résultats (« ce qui se passe ») facilite la mise en relation des causes et des effets. Ils s'emparent de différentes situations qui leur permettent de prendre conscience de l'existence de l'air, même s'ils ne le voient pas.

Points de vigilance

- Accompagner les phases exploratoires de questionnements et d'une mise en mots (étayage langagier du professeur).
- Proposer des situations qui permettent aux élèves de prendre conscience de l'existence de l'air même s'ils ne le voient pas.
- Alternier temps d'exploration libre et temps dirigés ; associer les élèves à l'élaboration des traces écrites.

Objectifs d'apprentissage

À aborder avant 4 ans	À partir de 4 ans	À partir de 5 ans
Constater les effets d'un déplacement d'air sur des objets ou sur soi-même. <i>Exemples : « Je sens l'air sur ma joue quand on agite un éventail. » – « Quand il y a du vent, les feuilles volent dans la cour et le moulinet tourne vite. »</i>	Mettre en évidence la présence d'air en le mettant en mouvement. <i>Exemple : faire bouger une plume en produisant du vent avec son corps (souffler doucement, agiter la main) et avec des objets (feuille cartonnée, pompe à vélo, petit ventilateur).</i>	Identifier la présence de l'air quand il est perceptible par les sens. <i>Exemple : observer le mouvement du ballon de baudruche lorsqu'on le lâche après l'avoir rempli d'air avec un gonfleur.</i>

Objectifs de connaissances (pour le professeur)

Amener les élèves à comprendre que :

- le mouvement respiratoire produit du souffle, tout comme les instruments qui aspirent et rejettent l'air ;
- le vent est un déplacement d'air par rapport à un repère ; on en perçoit les effets ;
- des actions motrices permettent de contrôler sa respiration, les paramètres du souffle et d'affiner la coordination.

Matériel

Matériel de la malle :

- 1 soufflet
- 1 éventail
- 12 carrés de carton
- Plumes
- 10 petits mouchoirs en tissu
- Pipettes
- Gobelets en plastique
- 2 pompes à vélo
- 1 sèche-cheveux
- Pinces à linge
- 1 carré de bois
- Seringue (sans aiguille)

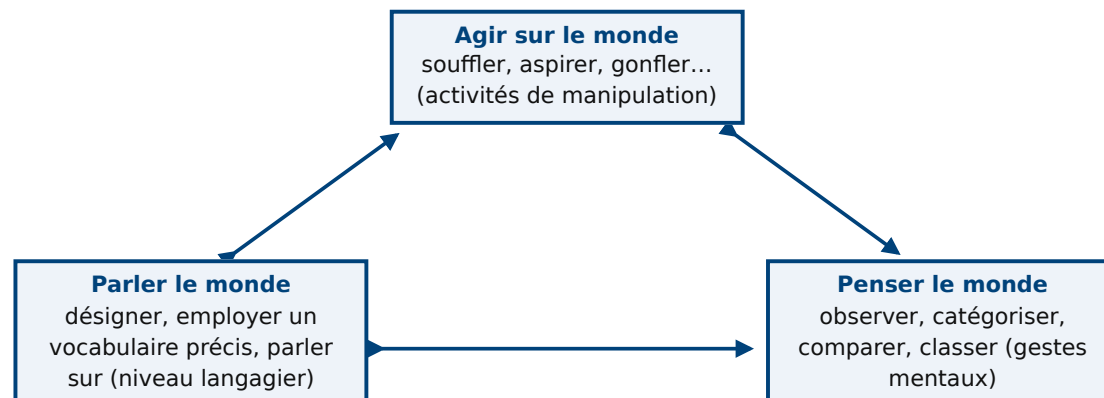
Matériel à ajouter (consommable) : pailles (une par élève), tuyaux, feuilles de papier, sacs plastiques, balles de ping-pong, moulinets, bouteilles en plastique.

Espace sciences

Prolongement dans l'espace « sciences » :

- Albums : *La promenade de Flaubert* d'Antonin Louchard ; *Souffle !* de Claire Zucchelli-Romer.
- Autour de l'air : Flow-ball, jeu de souffle 4 en 1.
- Ouvrages documentaires sur le vent et la météo.

Démarche de la séquence



Sécurité et hygiène : une paille par élève, jamais échangée, et des consignes pour souffler sans aspirer. Le sèche-cheveux et le ventilateur sont manipulés par l'adulte ou sous son contrôle direct, loin de l'eau ; le sèche-cheveux est utilisé sur air froid. Les ballons de baudruche sont gonflés au gonfleur, jamais à la bouche par les plus jeunes ; les morceaux de ballon éclaté présentent un risque d'étouffement et sont ramassés aussitôt ; vérifier les allergies au latex. Seringues sans aiguille. Prévoir des pauses : souffler longtemps peut faire tourner la tête.

Séance 1 : à quoi voit-on qu'il y a du vent ? tous

Objectifs

- ☞ Orienter l'observation des élèves.
- ☞ Enrichir le questionnement sur des faits plus ou moins familiers.
- ☞ Catégoriser les effets du vent (sensibles et sensoriels).

Modalités de travail

Classe entière, dans la classe puis dans la cour, un jour de vent. Une deuxième séance décalée pour légender les photos.

Matériel

→ Appareil photo ; affiche pour la liste des idées ; tableau « Je vois / J'entends / Je ressens ».

1. Dans la classe

Situation déclenchante : *Il y a du vent aujourd'hui ? Comment voit-on qu'il y a du vent ?*

Le professeur liste les premières idées des élèves.

2. Dans la cour

Ne pas se contenter des rituels météo du matin : sortir de la classe et observer ce qui se passe dehors, pour les plus jeunes notamment en prenant appui sur différents sens. Ne pas se contenter de questionner, mais observer effectivement ce qui se passe : les feuilles qui volent, les branches qui bougent, les cheveux, les vêtements, le bruit, l'air sur le visage. Prendre des photos pour garder une trace des observations.

3. Retour dans la classe : qu'avons-nous vu et senti ?

Liste et affichage dans la classe (mémoire) : partir du lexique familier de l'enfant pour aller vers l'idée de déplacement d'air (« langage scientifique » qui accompagne la conceptualisation), et mesurer les évolutions tout au long de la séquence.

Deuxième séance décalée : légender les photos prises lors des observations (langage d'évocation) et amener les élèves à catégoriser les différents effets produits par le vent.

Proposition de trace écrite sous forme de tableau :

Je vois	J'entends	Je ressens
<i>les feuilles volent...</i>	<i>les branches font du bruit...</i>	<i>j'ai froid, l'air pousse...</i>

Aspects langagiers : passer de « ça bouge » à « le vent fait bouger... » puis à « l'air se déplace » ; associer chaque effet à un sens (je vois, j'entends, je sens) ; ☞ légender les photos par dictée à l'adulte.

Critères de réussite : l'élève cite un effet du vent qu'il a vu, entendu ou ressenti ; avant 4 ans, il dit « le vent fait bouger... » en montrant la photo.

Séance 2 : que fait le vent sur des objets variés ?

tous - plusieurs séances possibles

Objectifs

- ☞ Prévoir puis observer les effets du vent sur des objets variés.
- ☞ Catégoriser les objets selon les mouvements observés.

Modalités de travail

Petits groupes, dehors un jour de vent ; un objet par groupe, puis on change. En petite section, une phase d'appropriation du matériel est indispensable avant cette séance.

Matériel

- Plumes, feuilles de papier, tissus, moulinets, sacs plastiques, balles de ping-pong...
- Appareil photo.

Déroulement

- **Prévoir** les effets possibles du vent sur chacun des objets ; noter les propositions en schématisant pour rendre les hypothèses lisibles (à partir de 5 ans).
- **Tester, observer** le comportement des différents objets dans le vent : on peut proposer un objet par groupe, faire verbaliser les effets observés puis changer d'objet. Prendre des photos, qui serviront pour la mise en commun et la trace écrite collective.
- **Formuler** les observations et construire la trace écrite collective : catégoriser les objets selon les mouvements observés.

Les objets qui volent ou s'envolent	Les objets qui tournent	Les objets qui se gonflent	Les objets qui avancent en roulant, en flottant
feuilles, tissus, plumes	moulinet	sac, manche à air	balles de ping-pong, char à voile, voilier

Synthèse : le vent fait bouger les objets : il les fait voler, tourner, gonfler ou avancer. Les objets légers bougent plus facilement.

Aspects langagiers : verbes d'action *voler, s'envoler, tourner, gonfler, rouler, flotter, avancer* ; anticiper (*je pense que la plume va...*) ; comparer (*plus vite, plus loin, plus léger*).

Critères de réussite : l'élève décrit le mouvement d'un objet dans le vent et le range dans la bonne catégorie du tableau.

Séance 3 : comment faire du vent dans la classe ?

dès 4 ans - plusieurs séances possibles

Objectifs

- ☐ Mettre en évidence la présence d'air en le mettant en mouvement.
- ☐ Produire du vent avec son corps et avec des objets ; reproduire les effets du vent.

Modalités de travail

Petits groupes ; propositions, puis expérimentation.
Avant 4 ans : souffler, agiter la main, l'éventail.

Matériel

→ Objets de la séance 2.
→ Selon les réactions des élèves : éventail, soufflet, pompe, seringue, paille, sèche-cheveux (air froid), ventilateur...

Utilisation de différents objets permettant de souffler

- Comment faire du vent dans la classe ? Comment reproduire les effets du vent sur les objets ?
- Noter les propositions.
- Tester les solutions proposées (expérimenter).
- Aider à formuler les observations et les actions exercées sur les différents objets : « *je souffle fort, la plume s'envole* » ; « *j'appuie sur la pompe, ça fait du vent* ».



Synthèse : on peut faire du vent avec son corps (souffler, agiter la main) et avec des objets (éventail, pompe, soufflet, ventilateur). Faire du vent, c'est mettre l'air en mouvement.

Aspects langagiers : nommer les objets et leur action (*la pompe pousse l'air*) ; relier l'action et l'effet (*quand je souffle fort, la balle roule loin*).

Critères de réussite : l'élève fait bouger une plume ou une balle en produisant du vent de deux manières différentes, avec son corps et avec un objet.

Séance 4 : des défis avec le souffle dès 4 ans - plusieurs séances possibles

Objectifs

- ☐ Contrôler les paramètres de son souffle (force, durée, direction).
- ☐ Choisir l'objet le plus adapté pour déplacer un objet sans le toucher.

Modalités de travail

Défis en binômes ou petits groupes ; plusieurs tentatives avec différents objets.

Matériel

→ Pailles, cotillons, moulinets, feuilles de papier légères, deux récipients, balles de ping-pong.

Plusieurs tentatives sont possibles avec différents objets.

Défi 1 : Comment faire avancer des objets (cotillon, balle) d'un bord à l'autre de la table, sans les toucher ?

Défi 2 : Comment faire tourner des moulinets très vite, puis lentement ?

Défi 3 : Comment transporter des objets légers (feuilles de papier) d'un récipient à l'autre, sans les toucher avec les mains ?

Pour le défi 3, les élèves découvrent qu'en aspirant doucement avec la paille, la feuille « colle » au bout : on peut la transporter. On veille à ce que chacun utilise sa propre paille.

Synthèse : en soufflant plus ou moins fort, on fait aller les objets plus ou moins vite. Avec une paille, on peut diriger son souffle ; en aspirant, on peut même retenir une feuille.

Aspects langagiers : souffler fort / doucement, longtemps / un petit coup, aspirer ; expliquer sa stratégie au groupe.

Critères de réussite : l'élève réussit un défi et explique comment il a utilisé son souffle (fort, doucement, avec la paille).



Séance 5 : peut-on attraper de l'air ?

dès 5 ans - plusieurs séances possibles

Objectifs

- ☞ Identifier la présence de l'air quand il est perceptible par les sens.
- ☞ Comprendre que l'air existe même quand on ne le voit pas, et qu'il occupe un contenant « vide ».

Modalités de travail

Défis en petits groupes ; hypothèses, tests, mise en commun.

Matériel

→ Sacs plastiques, boîtes, contenants divers, ballons de baudruche et gonfleur, bouteilles plastique, bac d'eau.

Défi 1 : peut-on attraper de l'air ? Comment ?

Tester les propositions des élèves (ballons de baudruche, sacs plastiques, boîtes, contenants divers...) et proposer dans un second temps un contenant indéformable (bouteille plastique).

Prolongement, exemple du programme : gonfler un ballon avec un gonfleur, le lâcher et observer son mouvement. On voit le ballon partir, on entend et on sent l'air qui sort.

Défi 2 : comment vérifier que l'on a attrapé de l'air ?

Proposer des bouteilles plastiques (pleines d'air !). Lister les propositions : faire un trou, enlever le bouchon, appuyer dessus, la mettre dans l'eau...

Bouteille ouverte enfoncée dans un bac d'eau : des bulles sortent ; on entend « glouglou » et on sent l'air sur la joue en appuyant sur la bouteille. La bouteille « vide » était pleine d'air.

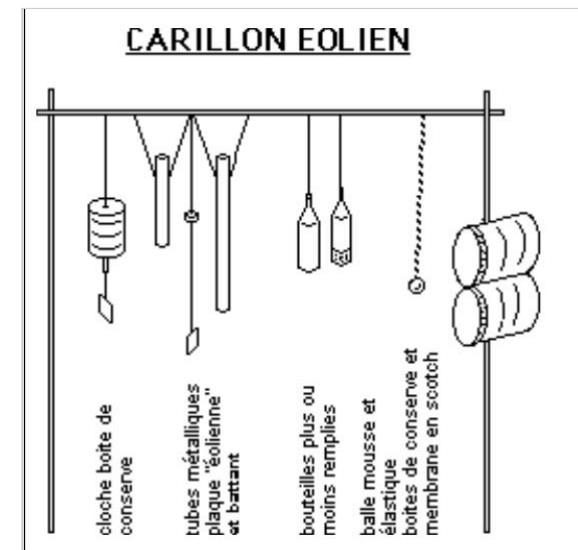
Synthèse : l'air est partout, même si on ne le voit pas. On peut l'enfermer dans un sac, un ballon, une bouteille. On le perçoit quand il bouge : on le sent, on l'entend, on voit les bulles.

Aspects langagiers : formuler une hypothèse (*je pense qu'il y a de l'air dedans parce que...*) ; décrire la preuve (*on voit des bulles, on sent l'air*) ; utiliser *vide, plein, dedans, sortir, s'échapper*.

Critères de réussite : l'élève propose une façon d'attraper de l'air et une façon de prouver qu'il y en a dans une bouteille « vide ».

Prolongements

- **Fabrication d'objets : des moulinets**, en lisant une fiche technique. À partir de 4 ans, c'est un exemple du programme : construire un moulinet à vent en respectant les étapes photographiées ou dessinées.
- **Fabrication d'un parcours** avec des Kapla et des briques : déplacer une balle de ping-pong avec une paille.
- **Utilisation du tuyau harmonique** (éducation musicale) et **création de carillons éoliens** : cloche en boîte de conserve, tubes métalliques, bouteilles plus ou moins remplies, balle mousse et élastique, boîtes de conserve et membrane.
- **Arts visuels** : peinture soufflée à la paille ; mobiles en papier plié à suspendre sous le préau ; observer des œuvres où le vent est représenté.
- **Observation de la météo** : une manche à air ou un moulinet planté dans la cour, observé chaque jour pour compléter le rituel météo par une observation réelle.



Carillon éolien.

Le vent, l'air en mouvement : liens avec les autres domaines

Liens avec les autres domaines

Langage oral et écrit

- Partir du lexique familier pour aller vers « l'air se déplace ».
- Verbes : *souffler, aspirer, gonfler, s'envoler, tourner, flotter*.
- Légender les photos, construire le tableau « Je vois / J'entends / Je ressens » par dictée à l'adulte.
- Albums : *La promenade de Flaubert, Souffle !*

Premiers outils mathématiques

- Comparer des distances : jusqu'où la balle est-elle allée ?
- Trier et classer les objets selon leur mouvement.
- Dénombrer les feuilles transportées pendant un défi.

Activités physiques

- **Se déplacer** : courir avec un ruban, un foulard, un moulinet pour sentir l'air.
- **S'exprimer avec son corps** : danser avec un foulard (mouvements lents, rapides, saccadés) ; mimer une feuille emportée par le vent.
- Contrôler son souffle et sa respiration : souffler longtemps, doucement, fort.

Activités artistiques

- **Arts visuels** : peinture soufflée ; mobile en papier plié pour une exposition sous le préau.
- **Univers sonores** : instruments à vent et tuyau harmonique ; reproduire en groupe le bruit d'un orage ou de la pluie ; carillon éolien.
- **Écoute** : traduire en mouvements une musique qui évoque le vent.

Se repérer dans le temps et l'espace

- **Temps** : observer le temps qu'il fait au fil des jours et des saisons ; aborder la notion de saison par des faits observables.
- **Espace** : d'où vient le vent ? de ce côté, de l'autre ; explorer les lieux de la cour exposés ou abrités.

Corps, santé et vivre ensemble

- Le souffle et la respiration : je respire, je souffle, j'inspire ; se moucher.
- Hygiène : une paille par enfant.
- Coopérer dans les défis, attendre son tour, partager le matériel.

Références : programme d'enseignement de l'école maternelle, BO n° 19 du 7 mai 2026 ; programmes « Développement et structuration du langage oral et écrit » et « Acquisition des premiers outils mathématiques », BO n° 41 du 31 octobre 2024.